

Información para los artefactos en la Galería B. (Samuel Hester Crone Gallery)

Hombre con Cabeza de un Enemigo Asesinado



Atribuido a la cultura Fante

Fecha: Siglo 20 tardío

Ghana

Algodón / Apliques a mano con detalles bordados

Art Museum of the University of Memphis, N° inv. 2015.1.3

Coleccionada por Mary Sue y Paul Peter Rose

Proverbio: ¿volarás o desaparecerás? De cualquier manera, tú no puedes escapar.

Mensaje: No te metas con esta compañía.

Un guerrero *asafo* se encuentra parado en el final de una escalera, sosteniendo una espada en una mano y la cabeza de un enemigo asesinado en la otra. Gotas de sangre caen de su brazo y marca el filo de su cuchillo. Los tres postes representan los leños de un fogón. En períodos tempranos, no era poco común decapitar un enemigo.

Dragón de Tres Cabezas y un Hombre



Atribuido a la cultura Fante

Fecha: Período colonial británico (siglos 19 y 20)

Cerca de Mankessim, Ghana

Algodón / Apliques a mano con detalles bordados

Art Museum of the University of Memphis, N° inv. 2015.1.1

**Proverbio: ¿Volarás o desaparecerás? De cualquier manera,
tú no escaparás.**

Mensaje: Si corres o te escondes, nosotros te encontraremos.

El dragón simboliza la compañía *asafo* N° 1 de una ciudad cercana a Mankessim, la cual simboliza el triunfo sobre su enemigo, representado por el cuerpo decapitado localizado en la parte inferior de la bandera. El dragón, un motivo tomado de los europeos, es un signo de poder y la imagen actúa como advertencia a todas las compañías cercanas. Incluso, un arma de tecnología superior, como el rifle, no protegerá al enemigo de esta compañía *asafo*.

Puercoespín y Grifo

Atribuido a la cultura Fante

Fecha: Período colonial británico
(siglos 19)

Ghana

Algodón / Apliques a mano con detalles bordados

Collección de Mary Sue y Paul Peter Rose



Proverbio: “Si tu sabes cómo cazar, no es el puercoespín a quien sigues.”

“Si tú matas mil, mil más vendrán.”

Mensaje: Tú podrías ser tan feroz como un grifo, pero tú no eres parte de esta compañía. Nosotros continuaremos persiguiéndote.

La compañía *asafo* está representada aquí como un invencible puercoespín, con el poder de un disparo y con la regeneración de sí púa, vence al poderoso grifo. La “Union Jack” en la esquina puede haber sido reusada como la actual bandera de Inglaterra.

Espíritu Femenino

Atribuido a la cultura Fante

Fecha: 1957 o más tardío

Ghana

Algodón / Apliques a mano con detalles bordados

Collección de Mary Sue y Paul Peter Rosen



Proverbio: “Un buen espíritu siempre cuida su juventud.”

Mensaje: Cuidado si tu quieres atacarnos, nosotros tenemos un poderoso espíritu aliado.

La principal figura de esta bandera, probablemente, es un espíritu femenino con cabello largo de tierras salvajes. En la mitología Fante, Shrahmantin es un poderoso y peligroso ser quien protege sus amigos y destruye sus oponentes. Aquí, Shrahmantin está alimentando dos pequeñas figuras, lo cual enfatiza su poder.

Criatura con Alas y Hombre Caído



Atribuido a la cultura Fante

Fecha: 1940-1950

Ghana

Algodón / Apliques a mano con detalles bordados

Collección de Mary Sue y Paul Peter Rosen

Proverbio: Una víbora no muerde un hombre sin razón.

**¿Volarás o desaparecerás? De cualquier manera,
tú no escaparás.**

Mensaje: Como un dragón, nosotros somos feroces. Como una víbora, nosotros golpearemos cuando nos provocan. No importa qué, nosotros te venceremos.

La criatura con alas es una representación de un monstruo mítico, un dragón o un grifo, el cual es comunmente tomado de motivos europeos. Los miembros de la compañía *asafo* quienes comisionaron esta bandera, desearon representarse a sí mismos como una aterradora bestia con alas. Como esta poderosa criatura, ellos atacarán y derrotarán sus enemigos cuando son provocados.

Mujer en una Palmera

Atribuido a la cultura Fante

Fecha: 1957 o más tardío

Ghana

Algodón / Apliques a mano con detalles bordados

Collección de Mary Sue y Paul Peter Rosen



**Proverbio: Si una mujer está haciendo vino de palmera,
¿qué debe un hombre hacer?**

Mensaje: cada persona debe aspirar a ser útil a la compañía N°4, como la palmera es a la comunidad.

En el centro, una mujer localizada en la cima de la palmera sujeta un cuchillo grande en una mano y un racimo de frutos de la palmera en la otra. Debajo hay dos hombres, ambos miembros de la compañía *asafo*, quienes están listos para tomar ventaja de los esfuerzos de la mujer. Uno aparece alcanzar los frutos, mientras el otro con una de sus manos parece que estuviera comiéndolos. Las palmeras son tradicionalmente vistas como robustas y productivas, un sentimiento expresado en los dichos como “los padres deben ser tan confiables para sus niños como la palmera lo es en la comunidad.” La tortuga simboliza paciencia e invulnerabilidad, dos cualidades deseables en cualquier compañía *asafo*. Esta bandera es inusual porque el proverbio está escrito en ella y el fondo está dividido en cuatro áreas.