

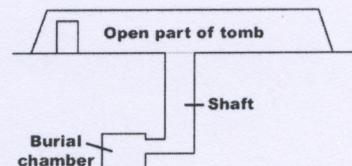


La Vida Egipcia Después de la Muerte



Los antiguos egipcios tenían diferentes ideas sobre qué sucedía con las personas después de su muerte. Para un antiguo egipcio, existía una **vida después de la muerte** en donde habían **cosas** como comida, ropa e incluso joyas y muebles, que eran consideradas necesarias para la felicidad eterna. También, la preservación del cuerpo físico era muy importante para la continuación de la vida después de la muerte. Es por esta razón, que los antiguos egipcios inventaron el proceso de **momificación**.

El último elemento clave para una exitosa vida después de la muerte era la **tumba**. La tumba de un antiguo egipcio tenía dos partes. Una parte estaba localizada al nivel del suelo, y era una zona abierta tanto para ofrecer oraciones como ofrendas al alma del difunto. Esta parte de la tumba, a menudo, estaba decorada con dibujos y estatuas que referían a la persona fallecida y a su familia, realizando sus actividades diarias y llevando a cabo prácticas religiosas. Por debajo de esta zona, estaba el lugar de enterramiento, la casa del difunto, donde la momia estaba acompañada por comida, ropa, joyas, muebles, juegos, herramientas, y armas, para ser usados en la eternidad.



Los antiguos egipcios, además, creían que la **magia** podía ser usada para satisfacer las necesidades de la vida después de la muerte. Con el objeto de sobrevivir en una vida después de la muerte, los egipcios creían que debían cultivar cereales, realizar canales de riego, etc. como en la vida cotidiana. Sin embargo, ellos no querían pasar la vida después de la muerte trabajando, por lo tanto ellos inventaron pequeñas figuras mágicas llamadas *shabtis*, cuyo trabajo era ir a trabajar en lugar de la persona fallecida. (Ver **SHABTIS** handout para más información.)

Los **Amuletos** eran otro importante elemento mágico en el enterramiento. Diferentes amuletos servían para proteger, nutrir y ayudar al muerto. El *udjat* ojo (𓂩), además llamado el Ojo de Horus, era un amuleto usado tanto en la vida como en la muerte para conferir salud y totalidad (cuerpo, mente y alma) a su portador. Un amuleto con forma de **corazón** protegía el corazón del muerto, mientras el pilar llamado *djed* (𓀹), era el símbolo de la estabilidad, y confería mágicamente poder de resistencia y permanencia al difunto.

Tanto los **colores** como los distintos **materiales** tuvieron un importante valor **simbólico** para los antiguos egipcios. El color verde del Valle del Nilo y el azul del cielo fueron asociados con el nacimiento y renacimiento después de la muerte. Amarillo y rojo fueron colores que representaban el sol y la sangre. Mientras que materiales duros y durables, como oro y piedras, mágicamente conferían estas propiedades de durabilidad y estabilidad a los difuntos.

Los egipcios **amaban su tierra** tanto como a los **animales** y a las **plantas** que vivían allí. Animales aparecen representados de diferentes formas. A menudo, los antiguos dioses egipcios eran asociados con un específico animal, como la diosa Bastet con gatos o los dioses Horus y Ra con el halcón. Los animales, además, aparecían en pinturas localizadas en las tumbas, ya que eran mascotas del difunto, y por lo tanto la persona quería vivir su vida después de la muerte con su perro o gato favorito cerca de él.

Animales y partes de ellos, además, aparecían en tumbas como **comida**. Carne vacuna fue el plato favorito de los egipcios, mientras que pato o ganso fueron la segunda opción. Frutas, vegetales, y pan, también fueron alimentos relevantes en la dieta de los antiguos egipcios. Por lo tanto, la presencia de alimentos, las representaciones de comida, las pinturas y modelos de producción de alimentos (Ej. elaboración de pan o venta de carne), mágicamente proveían al muerto con productos frescos para su vida eterna.

Institute of Egyptian Art & Archaeology
A Tennessee Center of Excellence

The University of Memphis
An Equal Opportunity/Affirmative Action University