

## FRENCH LEVEL III 2019

### Émile Nelligan, « Devant le feu »

Par les hivers anciens, quand nous portions la robe,  
Tout petits, frais, rosés, tapageurs et joufflus,  
Avec nos grands albums, hélas ! Que l'on n'a plus,  
Comme on croyait déjà posséder tout le globe !

Assis en rond, le soir, au coin de feu, par groupes,  
Image sur image, ainsi combien joyeux  
Nous feuilletions, voyant, la gloire dans les yeux,  
Passer de beaux dragons qui chevauchaient en troupes !

Je fus de ces heureux d'alors, mais aujourd'hui,  
Les pieds sur les chenets, le front terne d'ennui,  
Moi qui me sens toujours l'amertume dans l'âme,

J'aperçois défiler, dans un album de flamme,  
Ma jeunesse qui va, comme un soldat passant,  
Au champ noir de la vie, arme au poing, toute en sang !

### Pierre Ronsard, « Mignonne, allons voir si la rose »

Mignonne, allons voir si la rose  
Qui ce matin avoit desclose  
Sa robe de pourpre au Soleil,  
A point perdu ceste vesprée  
Les plis de sa robe pourprée,  
Et son teint au vostre pareil.

Las ! voyez comme en peu d'espace,  
Mignonne, elle a dessus la place  
Las ! las ses beautez laissé cheoir !  
Ô vrayment marastre Nature,  
Puis qu'une telle fleur ne dure  
Que du matin jusques au soir !

Donc, si vous me croyez, mignonne,  
Tandis que vostre âge fleuronne  
En sa plus verte nouveauté,  
Cueillez, cueillez vostre jeunesse :  
Comme à ceste fleur la vieillesse  
Fera ternir vostre beauté.

### **Frédéric Pacéré Titinga, « Je suis né dans un village »**

Je suis né dans un village  
Perdu des savanes,  
Dans la chaleur du Sahel,  
Où la pluie nous vient des rivières !  
Chaque pierre  
A son histoire !  
Chaque feuille,  
Son histoire !  
C'est le lieu où se retrouvent  
Patiemment rassemblés  
Dans le cœur des aînés,  
Tous les souvenirs des fonds antiques !  
C'est  
Une terre d'originalité,  
Une terre de fidélité,  
Où la case comme le ruisseau  
Le rocher comme la rivière  
Ne sont pas comme ailleurs ;  
Où l'homme est producteur,  
Et le producteur,  
A l'échelle des hommes ;  
Où l'artisan  
Et le fabricant,  
Suivent leur œuvre  
Avec une patiente ténacité  
Pour lui transmettre le réel d'eux-mêmes.