

Spanish Poetry: Nivel 2

1. Palabras para Julia (José Agustín Goytisolo)

Tú no puedes volver atrás
porque la vida ya te empuja
como un aullido interminable.

Te sentirás acorralada
te sentirás perdida o sola
tal vez querrás no haber nacido

Yo sé muy bien que te dirán
que la vida no tiene objeto
que es un asunto desgraciado.

Nunca te entregues ni te apartes
Junto al camino nunca digas
No puedo más y aquí me quedo.

La vida es bella tú verás
como a pesar de los pesares
tendrás amor tendrás amigos

2. Se equivocó la paloma (Rafael Alberti)

Se equivocó la paloma.

Se equivocaba.

Por ir al Norte, fue al Sur.

Creyó que el trigo era agua.

Se equivocaba.

Creyó que el mar era el cielo;

que la noche la mañana.

Se equivocaba.

Que las estrellas eran rocío;

que la calor, la nevada.

Se equivocaba.

Que tu falda era tu blusa;

que tu corazón su casa.

Se equivocaba.

(Ella se durmió en la orilla.

Tú, en la cumbre de una rama.)

3. Dendrofilia (Mauricio Espinoza)

Dendrófilo, según el diccionario,

“dícese de quien siente atracción por los árboles o el bosque”.

Porque tu nombre, en hebreo, significa árbol y roble.

Porque tu cuerpo es un árbol en constante desarraigo.

Porque tu voz es el canto de las aves en tus ramas.

Porque sos perennifolia en plena sed del desierto.

Porque aun así enviás hojas con el viento que llegan hasta aquí.

Porque amo los árboles que me dan sombra para soñar.

Porque una vez soñé que era bosque, y crecías en mí.

4. Dame la mano y danzaremos... (Gabriela Mistral)

Dame la mano y danzaremos;

dame la mano y me amarás.

Como una sola flor seremos,

como una flor, y nada más...

El mismo verso cantaremos,

al mismo paso bailarás.

Como una espiga ondularemos,

como una espiga, y nada más.

Te llamas Rosa y yo Esperanza;

pero tu nombre olvidarás,

porque seremos una danza

en la colina y nada más...

5. Mi caballero (José Martí)

Por los mañanas
Mi pequeñuelo
Me despertaba
Con un gran beso.

Puesto a horcadas
Sobre mi pecho,
Bridas forjaba
Con mis cabellos.

Ebrio él de gozo,
De gozo yo ebrio,
Me espoleaba
Mi caballero:
¡Qué suave espuela
Sus dos pies frescos!;

¡Cómo reía
Mi jinetuelo!
Y yo besaba
Sus pies pequeños,
¡Dos pies que caben
En sólo un beso!

6. Epigrama (Ernesto Cardenal)

Al perderte yo a ti,
tú y yo hemos perdido:

yo, porque tú eras
lo que yo más amaba,

y tú, porque yo era
el que te amaba más.

Pero de nosotros dos,
tú pierdes más que yo:

porque yo podré
amar a otras

como te amaba a ti,

pero a ti nadie te amará
como te amaba yo.

Muchachas que algún día
leáis emocionadas estos versos

Y soñéis con un poeta

Sabed que yo los hice
para una como vosotras

y que fue en vano.