

<b>Name:</b> FATIMA REGINA NOGUEIRA	<b>Department:</b> World Languages & Literatures
-------------------------------------	--

<b>EDUCATION</b>			
<b>DEGREES</b>	<b>DISCIPLINE</b>	<b>INSTITUTION</b>	<b>YEAR</b>
Ph.D	Spanish and Portuguese	Vanderbilt	2007
MA Portuguese	Portuguese	Vanderbilt University	2003
MA Spanish	Spanish	University of Memphis	2000
Professora de Português	Portuguese	Pontificia Universidade Católica de Campinas	1977

<b>EXPERIENCE</b>			
<b>RANK/ POSITION</b>	<b>DEPARTMENT/DIVISION</b>	<b>INSTITUTION/COMPANY/ORGANIZATION</b>	<b>PERIOD</b>
Professor	WLL	University of Memphis	September 2018-present
Associate Professor of Spanish	Foreign Languages and Literatures	The University of Memphis	2011
Assistant Professor of Spanish	Foreign Languages	University of Memphis	2006- 2011
Visiting Assistant Professor of Spanish	Foreign Languages Department	University of Memphis	2005- 2006
Instructor of Portuguese	Biology	Christian Brothers University	2001-2005
Part-time Instructor	Foreign Languages	University of Memphis	2000-2004

<b>HONORS/AWARDS</b>		
<b>HONOR/AWARD</b>	<b>INSTITUTION/COMPANY/ORGANIZATION</b>	<b>YEAR</b>
PDA	University of Memphis CAS	2019-2020
Travel Enrichment Funds	The University of Memphis CAS	2018
PDA	CAS The University of Memphis	2012
Travel Enrichment Funds	The University of Memphis	2011
Nominated for Early Career Research Award	CAS The University of Memphis	2010
Miguel Enguïdanos Graduate Student Award for Excellence in Research.	Vanderbilt University	2003

<b>TEACHING EXPERIENCE</b>	
<b>SUBJECT</b>	<b>INSTITUTION</b>
Full Professor of Spanish and Portuguese	University of Memphis CAS
Associate Professor of Spanish	The University of Memphis, 2011- present
Assistant Professor of Spanish	The University of Memphis 2006- 2011
Visiting Assistant Professor of Spanish	University of Memphis 2005-2006
Instructor of Portuguese	Christian Brothers University, 2001-2005

## Books Published

Karageorgou, Christina, Fatima R. Nogueira, and Leila Lehnen (eds.). *Itinerarios de lectura/ A Journey in Readership. Homenaje a Cathy Jade*. Editorial Academia del Hispanismo, 2019.

Burgos -Perez, Fernando and Fatima R. Nogueira. *Nuevas iluminaciones: la larga trayectoria literaria de Enrique Jaramillo Levi*. Panamá: Editorial Tecnológica. Universidad Tecnológica de Panamá, 2017.

Nogueira, Fatima R. *Lispector y Valenzuela: Poéticas del devenir*. Santiago, Chile: RIL Editores, 2016.

Nogueira, Fatima R. and Fernando Burgos-Perez. *Conductividades posmodernas en la obra de Enrique Jaramillo Levi*. Panamá: Editorial Tecnológica. Universidad Tecnológica de Panamá, 2012.

## Book Reviews

Nogueira, Fatima R. "Encuentros reflexivos de la creación y la crítica en Un lector y un escritor tras el enigma: la narrativa de Enrique Jaramillo Levi". *Del oficio de escribir como arte y destino*. Universidad Tecnológica de Panamá, 2011. 148-157

## Refereed Journal Publications

Nogueira, Fatima R. "Sátira y denuncia del humanismo en la cuentística de Claudia Hernández y Anacristina Rossi". *Revista Cultural Maga*, Marzo-abril 2020.(approved for publication).

Nogueira, Fatima R. "Recuerdo e Imaginación en 'Memória' de Cecilia Meireles". *Cuarenta Aniversario del Boletín de ALDEEU*. Vol.1: 8-15, Agosto, 2020.

Nogueira, Fatima R. "Escenarios de erotización en Delmira Agustini y Marosa di Giorgio". Karageorgou, Christina, Fatima R. Nogueira, and Leila Lehnen (eds.). *Itinerarios de lectura/ A Journey in Readership. Homenaje a Cathy Jade*. Editorial Academia del Hispanismo, 2019:94-109.

Nogueira, Fatima Regina. "La (a)temporalidad de los microrrelatos/ (A)Temporality of the micro-stories." *Microtextualidades*. *Revista Internacional de microrrelato y minificción* 5 (2019). María Martínez Deyros (coord.): 32-44. <http://revistas.uspceu.com/index.php/microtextualidades/issue/view/5>

Nogueira, Fatima R. "Parody as Genealogy and Tradition in Nazi Literature in the Americas" (chapter 6) in *Weldt-Basson (Ed.). Postmodern Parody in Latin American Literature*. Palgrave Macmillan, 2018. 117-148.

Burgos-Pérez, Fernando and Fátima R. Nogueira. "Sensualidad poética en Agua viva de Clarice Lispector". *Aerea Revista hispanoamericana de Poesía*, 2017; 11 (11): 167- 180.

Nogueira, Fatima R. "Irrupciones de lo inhumano en la obra de Clarice Lispector y Luisa Valenzuela". Chikiar-Bauer, Irene (comp.) *El vértigo de la escritura. Jornadas Luisa Valenzuela*. Buenos Aires: Anfibia, 2017. 144-148.

Nogueira, Fatima R. "*El ahogado*: una escritura entre el aura y lo ancestral". Solarte, Tristán *El ahogado*. Edición conmemorativa de la Academia Panameña de la lengua. Colombia: Panamericana Formas e Impresos S.A, 2016. 11-29.

- Nogueira, Fatima R. "Imágenes fantasmáticas de la ciudad chilena en *Nocturno de Chile y Estrella distante*". *Dissidences: Hispanic Journal of Theory and Criticism*. 6. 11 (2015), article 4. n.p.
- Nogueira, Fatima R. "Hacia una poética de la imagen: *A la deriva* de Heitor Dhália" *Hispania* 98.3 (septiembre 2015): 463-72.
- Nogueira, Fatima R. "¿Dónde estuviste de noche?" de Clarice Lispector: una demostración de las inevitables contradicciones del arte". *Maga: Revista Panameña de Cultura* 76 (enero-junio 2015): 44-49
- Nogueira, Fatima R. "*La máscara sarda. El profundo secreto de Perón*. Revelaciones sobre el imaginario de la figura del dictador latinoamericano". *Hispanorama: Revista de la Asociación Alemana de Profesores de Español* 147 (Feb. 2015): 24-30.
- Nogueira, Fatima R. "Enlaces de lo metaficcional y lo erótico con las exploraciones del inconsciente en *Visión de conjunto* de Enrique Jaramillo Levi". *Maga: Revista Panameña de Cultura* 75 (July- Dec. 2014): 15-22.
- Nogueira, Fatima R. "*Duplicaciones: Una mirada en el espejo de la posmodernidad*". *Otro Lunes: Revista Hispanoamericana de Cultura* 31 (Feb. 2014) n. pag. <http://otrolunes.com/31/unos-escriben/duplicaciones-una-mirada-en-el-espejo-de-la-posmodernidad/>. Web. 1/14/2015.
- Nogueira, Fatima R. "Lispector y Valenzuela: hacia una poética del devenir". *The Coastal Review* 4.6 (Spring – Summer 2013): no pagination. <https://sites.google.com/a/georgiasouthern.edu/thecoastalreview/>
- Nogueira, Fatima R. "Chaos and Simulations of History in *Mujer en traje de batalla*" (Chapter 7) *Redefining Latin American Historical Fiction. The Impact of Feminism and Postcolonialism*. Ed. Helene Carol Weldt-Basson. New York: Palgrave Mac Millan, 2013. 159-180.
- Nogueira, Fatima R. "Presencia de lo metafísico en la cuentística de Enrique Jaramillo Levi". *Maga: Revista Panameña de Cultura*. (Julio-Diciembre 2012): no pagination. [http://www.utp.ac.pa/documentos/2013/pdf/maga-71-alta\\_resolucioon.pdf](http://www.utp.ac.pa/documentos/2013/pdf/maga-71-alta_resolucioon.pdf)
- Nogueira, Fatima R. "Oltre la leggenda Bolaño: un'opera critica verso le utopie umanistiche e i poteri socioculturali del postmodernismo". Translated by Andrea Pezzè. *Pagine inattuali 3. Roberto Bolaño dieci anni dopo. Una retrospettiva*. (junio 2013): 71-87.
- Nogueira, Fatima R. "El poder del simulacro en *2666*, novela señera del siglo veintiuno". *Hispanorama: Revista de la Asociación Alemana de Profesores de Español* 139 (Feb. 2013): 14-19.
- Nogueira, Fatima R. "La cuentística erótica de Jaramillo Levi a través de sus máquinas deseantes". *Letras* 49 (2011/2012). 149-161.
- Nogueira, Fatima R. "Contextos socioculturales de lo fantástico en Casal, Darío y Valdelomar". *Lo fantástico en Hispanoamérica*. Ed. Elton Honores. Lima, Perú: Cuerpo de la Metáfora Editores, 2011. 185-204.
- Nogueira, Fatima R. "Imaginación y memoria: las síntesis de la repetición y de la diferencia en la cuentística de Enrique Jaramillo Levi" *Del oficio de escribir como arte y destino*. Universidad Tecnológica de Panamá, 2011. 44-56.
- Nogueira, Fatima R. "Desplazamientos de visibilidades y decibilidades en 'Simetrías'". *Texto, contexto y postexto: Aproximaciones a la obra literaria de Luisa Valenzuela*. Pittsburgh: Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, 2010.311-329

Burgos- Pérez, Fernando and Fátima R. Nogueira. "Visiones posmodernas del cuento chileno: Jayme Collier, Carlos Iturra y Roberto Bolaño". *INTI Revista de Literatura Hispanica* 69-70 (2009): 127-152.

Rhizomorphic Writing in Roa Bastos's Short Stories". *The Role of Postmodernism in Latin American Literature: The Life and Works of Augusto Roa Bastos*. Ed. Helene Carol Weldt-Basson. New York: Palgrave Mac Millan, 2010. 81-111

Nogueira, Fatima R. "Deconstrucciones laberínticas: Lispector y Valenzuela (Deconstructing Labyrinths: Lispector and Valenzuela)." *Amaltea: Revista de mitocrítica* 1 (2009): 203-13

Nogueira, Fatima R. "Confluencia de perspectivas psicoanalíticas y sociales de las sexualidades en "El búho que dejó de latir" de Enrique Jaramillo Levi". *Istmo: Revista Virtual de Estudios Literarios y Culturales Centroamericanos* 19 (July-dec 2009): n. pag. Web. 06 Oct. 2009.

Nogueira, Fatima R. "Canaán: un diálogo entre raza, modernidad y atavismo". *Afro Hispanic Review* 28.1 (Spring 2009): 81-98.

Nogueira, Fatima R. "Modernidade e tradição no "país do desconcerto": uma leitura sociocultural de *Memórias sentimentais de João Miramar*". *Arizona Journal of Hispanic Cultural Studies*. 12 (2008):45-63.

Nogueira, Fatima R. "Configuración del tiempo, deseo e imaginación en *Novela como nube*". *Confluencia. Revista Hispánica de Cultura y Literatura*. 23,2 (Spring 2008):46-57.

Nogueira, Fatima R. "Tiempo e historia en "La pesadilla de Honorio": la transformación moderna de la experiencia onírica". *Káñina: Revista de Artes y Letras de la Universidad de Costa Rica*. 31.2 (2007): 21-31.

Nogueira, Fatima R. " 'El sueño de Rapiña' de Carlos Reyles: Crítica de la modernidad y contrapunto temporal". *Alpha: Revista de Artes, Letras y Filosofía*. (25, 2007): 41-55.

Nogueira, Fatima R. "A representação da cidade como corpo na obra satírica de Gregório de Matos" *Luso-Brazilian Review* (42.2, 2005): 1-14.

Nogueira, Fatima R. "Acerca del tiempo y de la historia en *Concierto barroco*" *INTI, Revista de literatura hispánica*, (59-60, 2004): 91-104.

Nogueira, Fatima R. "De sobremesa: del *Fausto* a la novela moderna". *Alpha: Revista de Artes, Letras y Filosofía*. (19,2003): 143-158.

Nogueira, Fatima R. "Rayuela e *Historia de la locura*: una aproximación." *Revista Chilena de Literatura*. (62, 2003): 65-77.

## Refereed Conference Publications

Nogueira, Fatima R. "Alteridades y diseminaciones modernas de lo fantástico en la cuentística de Darío". *Actas del Coloquio Internacional : Lo Fantástico Diverso Coloquioanperú 2010*. Elton Honores Vásquez y Gonzalo Portals Zubiate(Compiladores). 135-145.

Nogueira, Fatima R. "Da maquina de escrever a Spinoza. Uma leitura de *Perto do coracao selvagem*". BRASA (Brazilian Studies Association). New Orleans. March 27-29, 2008. [http://sitemason.vanderbilt.edu/files/19b0uA/Nogueira\\_Fatima.doc](http://sitemason.vanderbilt.edu/files/19b0uA/Nogueira_Fatima.doc)

## Presentations - Conference (refereed \*)

"La alegoría de la caverna según Bolaño" XX Conferencia AIH Jerusalem July 7-12, 2019.

"La máscara sarda. El profundo secreto de Perón o una búsqueda de comprensión del peronismo y sus símbolos". SAMLA 90(90th South Atlantic Modern Languages Association) Conference. November 4-6, 2018, Birmingham, Alabama.

"Sátira y denuncia social en la cuentística de la salvadoreña Claudia y de la costarricense Anacristina Rossi." "V Congreso Internacional de Literatura El cuento centroamericano." UTP. (Panama City, Panama) Sept. 17-20 de 2018.

"La literatura Nazi en América de Roberto Bolaño: entre la búsqueda de una genealogía inscrita en una tradición y la ruptura crítica con una producción literaria institucionalizada". XXII Congreso Internacional de Literatura y Estudios Hispánicos (Granada, Spain, June 27-29, 2018).

"Planos de la (a)temporalidad en Sincronías de Jaramillo Levi". Pequeños Transatlánticos: Microrrelatos nas Duas Franjas do Oceano. Instituto Politécnico de Bragança. Bragança, Portugal (June 7-9/ 2018) .

"Identidad y multiplicidad cultural en la obra de Antonio Benítez Rojo." SAMLA 89(89th South Atlantic Modern Languages Association) Conference. November 3-5, 2017, Atlanta, Georgia.

"Tiempo y escritura en El ahogado de Tristán Solarte" Tercer Congreso Internacional sobre Literatura Panameña: Acercamientos a la Novela Panameña del Siglo XX. Universidad Tecnológica de Panamá. Panama City Panama , May 16-20, 2016.

"El reto de narrativas alternativas en la cuentística de Maribel Wang, Silvia Fernandez Risco y Julio Moreira Cabrera". CILCA XXIII. March, 11-13 2015. Loyola and Tulane Universities. New Orleans.

"Dialogismo cultural de la diversidad en *Concierto Barroco*". 86th Samla Annual Conference, Atlanta, GA. November 7-9, 2014.

"Los poderes posmodernos versus la sustentabilidad humanista en la obra de Roberto Bolaño" 86th Samla Annual Conference, Atlanta, GA. November 7-9 2014

"Confluencias de directrices en la cuentística de Clarice Lispector y Luisa Valenzuela" (Conferencia magistral-Keynote). Segundo Congreso Internacional de Cuentistas y Críticos Literarios. Sponsored by Universidad Tecnológica del Panamá. (July 7-11, 2014).

"Respuestas socioculturales alternativas en la cuentística de Shantal Murillo, Maribel Wang González, Rosalba Morán Tejeira y Cheri Lewis". Segundo Congreso Internacional de Cuentistas y Críticos Literarios. Sponsored by Universidad Tecnológica del Panamá. (July 7-11, 2014).

"Transculturación e identidades nómadas en *Mujer en traje de batalla*. 85th SAMLA Conference. Atlanta, GA (November 7-10, 2013).

"Textualización fractal e imagen en *Mujer en traje de Batalla* de Antonio Benítez Rojo" 85th SAMLA Annual Conference. Atlanta, GA (November 7-10, 2013)

"La cuentística erótica de Jaramillo Levi a través de sus máquinas deseantes". CILCA 2012 Vigésimo Congreso Internacional de Literatura Centroamericana. Sponsored by Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Costa Rica and Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje de Perdue University Calumet. Heredia, Costa Rica, March 28-30, 2012.

"La función de lo virtual en la *Realidad nacional desde la cama*". 32nd Cincinnati Conference on Romance Languages and Literatures. May 3-5, 2012.

"Flujos existenciales en la narrativa de seis escritores panameños del siglo XXI" .Primer Congreso Internacional de Cuentistas y Críticos Literarios (en torno a la producción cuentística panameña). Sponsored by Universidad Tecnológica del Panamá. Julio 5-8, 2012.

"Presencia de lo metafísico en la cuentística de Enrique Jaramillo Levi". Primer Congreso Internacional de Cuentistas Panamenos. Sponsored by Universidad Tecnológica de Panamá. July 5-8, 2012

"Extra-vagancias de la poesía modernista: Herrera y Lugones". 83rd Annual SAMLA (*South Atlantic Modern Language Association*) Convention. Atlanta, GA. November, 4-6, 2011.

"Imágenes fantasmáticas de la ciudad chilena en *Estrella distante* y *Nocturno de Chile*". *Simposio Chile Urbano*. Irvine, CA. October 14-15, 2011.

"Lispector y Valenzuela: hacia una poética del devenir". 8th SCCLL (Southeast Conference on Languages and Literatures). Georgia South University, Statesboro, GA. March 31-April 1, 2011.

"El elemento teatral de *2666* de Roberto Bolaño: repetición y crueldad". XVII Congreso Internacional de la Sociedad Chilena de Estudios Literarios. Universidad de Playa Ancha. Valparaíso, Chile. November 17-20, 2010.

"Cuerpos vulnerables: clase y género en *2666*". 2010 SAMLA (South Atlantic Modern Language Association). Atlanta, Georgia. November 5-7, 2010.

"Líneas de un devenir posmoderno en la narrativa de Roberto Bolaño". Conferencia Magistral (Keynote Speaker). Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima, Peru. October 21, 2010.

"Alteridades y diseminaciones modernas de lo fantástico en la cuentística de Darío". "Coloquio Internacional Lo fantástico diverso". Centro de Estudios Literarios Antonio Cornejo Polar. Lima, Peru. October 22-23, 2010.

"Encuentros reflexivos de la creación y la crítica en *Un lector y un escritor tras el enigma: la narrativa de Enrique Jaramillo Levi*". "50 años de escritura: Congreso Internacional en torno a la obra literaria de Enrique Jaramillo Levi. Panama City. July 6-8, 2010.

"Imaginación y memoria: las síntesis de la repetición y de la diferencia en la cuentística de Enrique Jaramillo Levi". "50 años de escritura: Congreso Internacional en torno a la obra literaria de Enrique Jaramillo Levi. Panama City. July 6-8, 2010.

"Repetition and Violence: Critical Visions of Becoming-Spectrum in *2666*". 30<sup>th</sup> Annual Cincinnati Conference on Romance Languages and Literatures. Cincinnati, OH. May 7-9, 2010.

"El bestiario de Clarice Lispector". 29th Cincinnati Conference on Romance Languages and Literatures. Cincinnati, OH. May 7-9, 2009

"Cruces y perversiones del poder y del deseo en 'Simetrías'" ("Intersections and deviances of power and desire in 'Symmetries'"). International Symposium: *Text, Context and Post-text: Perspectives on the Literary Work of Luisa Valenzuela/Texto, Contexto y Post-texto: Aproximaciones a la obra literaria de Luisa Valenzuela*. University of Vienna. 20 – 21 November 2008

Nación y raza en *Los sertones* de Euclides da Cunha. SAMLA (*South Atlantic Modern Languages Association*) Annual Convention. Louisville, KY. November 7-9, 2008

"Nacionalidade e raça em *Canaã*". 61st Kentucky Foreign Language Conference. Lexington, Kentucky. April 17-19, 2008. Chaired the panel Cinema, Fiction, And Art: Constructing New Topographies.

"Da máquina de escrever a Spinoza. Uma leitura de *Perto do coração selvagem*". BRASA (Brazilian Studies Association). New Orleans. March 27-29, 2008. Chaired the panel Espaços Metafísicos, Ecológicos e Repressão Política na Literatura e Cinema Brasileiro.

"Un proyecto de desarrolla imposible: identidad y raza en *De sobremesa*". 79th SAML (South Atlantic Modern Languages Association) Annual Convention. November 9-11, 2007.

"Historicidade e ahistoricidade em *Canaa*". 64th South Central Modern Languages Association Annual Convention. Memphis, TN. November 1-3, 2007.

"Tiempo como subjetividad en 'La pesadilla de Honorio' de Ruben Dario". 27th Cincinnati Conference on Romance Languages and Literatures. Cincinnati, OH. May 10-12, 2007.

"*Memorias sentimentais de Joao Miramar*: modernidade e tradicao no pais do desconcerto". 60th Annual Kentucky Foreign Language Conference. Lexington, Kentucky, April 19-21, 2007. Chaired the panel "Translations, Mistranslations, and Cultural Appropriations"

"Confluencia de historias en *Concierto barroco*". 59th Annual Kentucky Foreign Language Conference. Lexington, Kentucky, April 20-22, 2006.

"Lo ético y lo estético en *Las academias* de Carlos Reyles." Southern Atlantic Modern Language Association convention (SAML). Atlanta, Georgia, November 04-06, 2005

"El discurso político de la modernidad latinoamericana en Jose Asunción Silva y Jose Pereira da Graça Aranha". State University of West Georgia's International Conference on Arms and Letters. Atlanta, Georgia, October 27-29, 2005.

"*De sobremesa y Fausto*: una lectura intertextual." 58th Kentucky Foreign Language Conference. Lexington, Kentucky, April 21-23, 2005. Chair of the panel "Modernismo e Intertextualidad"

"Um diálogo entre poder y corpo no Brasil colonial: Gregório de Matos e a Cidade da Bahia." 58th Kentucky Foreign Language Conference. Lexington, Kentucky, April 21-23, 2005.

"La escritura como espacio transnacional en Os sertões de Euclides da Cunha. 52nd Southeastern Council of Latin American Studies Annual Meeting. Nashville, Tennessee, April 7-9, 2005.

"La verdad posible en Rayuela." State University of West Georgia's International Conference on Truth and Mendacity. Atlanta, Georgia October 22-24, 2004.

"A modernidade e a cidade como mito em Mario de Andrade, Roberto Arlt e Torres Bodet." 56th Kentucky Foreign Language Conference. Lexington, Kentucky, April 24-26, 2003.

"Sedução e paixão em *A paixão segundo G.H.* e *Lumpérica*". 54th Kentucky Foreign Language Conference. Lexington, Kentucky, April 19-21, 2001.

"La imaginación y la realidad en 'La increíble y triste historia de Cándida Eréndira y su abuela desalmada'". 53rd Kentucky Foreign Language Conference. Lexington, Kentucky, April 27-29, 2000.

“Canudos: o imaginário e a transfiguração da realidade sertaneja.” *19th Cincinnati Conference on Romance Languages and Literatures*. Cincinnatti, Ohio, May, 6-8, 1999.

<b>SUPPORT</b>			
<b>(External)</b>			
<b>ACTIVITY</b>	<b>AGENCY/SOURCE</b>	<b>AMOUNT</b>	<b>PERIOD</b>
V Congreso Internacional de Literatura. El cuento centroamericano.	Universidad Tecnológica de Panama	\$ 600.00	Sept. 17-20 2018
Tercer Congreso Internacional sobre Literatura Panameña: Acercamientos a la Novela Panameña del Siglo XX	Universidad Tecnológica de Panamá	\$ 600.00	May 16-20, 2016
Segundo Congreso Internacional de Cuentistas y Críticos Literarios.	Universidad Tecnológica de Panamá:	\$ 600.00	July 7-11, 2014

<b>OUTREACH</b>			
<b>Project/s summary</b>	<b>PARTICIPANTS</b>	<b>PERIOD</b>	<b>SPONSORSHIP</b>
<b>PROJECT</b>			
Symposium Politics and Poetics of Race (organization with Sahron Stanley from Political Science)	50/100	11/9/2018	Departments Political Science, World Languages and others.
Language Fair composition correction	30/100	Abril 2018	Department of World Languages
Language Fair- Portuguese mini class and poster and projects judge	15/100 high school students of Memphis ares	Spring 2017	Department of World Language and Literatures
Language Fair. Portuguese Mini-lesson. Post-cards and Projects	15/100 high school students of Memphis area.	SPRING 2017	Department of World Languages and Literatures
Language Fair. Portuguese Mini-lesson. Post-cards and Projects	15/100 high school students	SPRING 2016	Department of Foreign Languages and Literatures
LANGUAGE FAIR. VOCABULARY I/ PORTUGUESE MINI LESSON	40/ 10 HIGH SCHOLL STUDENTS	SPRING 2015	DEPARTMENT OF FOREIGN LANGUAGES
LANGUAGE FAIR MINI-LESSON OF PORTUGUESE/ SPANISH VOCABULARY 3	10/ 40 STUDENTS	SPRING 2014	DEPARTMENT OF FOREIGN LANGUAGES
Language Fair: Portuguese Mini-lesson/ Spanish Vocabulary 3	10/ 40 students	SPRING 2013	DEPARTMENT OF FOREIGN LANGUAGES
Foreign Language Fair. Chair	About 1,000 high school students of Memphis Area	MARCH 2008	DEPARTMENT OF FOREIGN LANGUAGES
Lecture about Brazilian Culture and Etiquette at International House	12 students	Spring 2007	DEPARTMENT OF FOREIGN LANGUAGES
Lecture about the works of Alejo Carpentier at White Station High School	40 High School students	Fall 2007	Spanish Club at White Station High School
Lecture about Brazilian Cinema at International House	12 students	Fall 2006	DEPARTMENT OF FOREIGN LANGUAGES

<b>SERVICE</b>		
<b>UNIVERSITY</b>	<b>COMMITTEE/ACTIVITY</b>	<b>PERIOD</b>

Contribution for the professional field.	Ivan A Schulman Testimonials, "Ivan Schulman. Un intelectual que inspira" <a href="https://www.ivanschulman.org">https://www.ivanschulman.org</a>	FALL 2020
NCSU	Review "La locura como estrategia de resistencia en Rayuela," to A Contracorriente: una revista de estudios latinoamericanos.	SUMMER 2020
University of Memphis CAS	Graduate School	SPRING 2019
University of Memphis WLL	Tenure and Promotion	SPRING 2019
University of Memphis WLL	Language Fair	SPRING 2019
University of Memphis CAS	Graduate School	Fall 2018
Department of World Languages	Tenure and promotion for Melanie Conroy	Fall 2018
Revista Chilena de Literatura	Outsider Reviewer Note "Los grandes temas de Carlos Iturra en La duración promedio del presente"	Summer 2018
THE UNIVERSITY OF MEMPHIS. DEPARTMENT OF WLL	TENURE AND PROMOTION FOR INMACULADA GOMEZ-SOLER AND DIANA RUGGIERO	FALL 2017
THE UNIVERSITY OF MEMPHIS. DEPARTMENT OF WORLD LANGUAGES AND LITERATURES	TENURE & PROMOTION COMMITTEE. VISITATION AND EVALUATION OF PROFESSOR RUGGIERO'S SPAN 3301 CLASS	SPRING 2017
THE UNIVERSITY OF MEMPHIS. DEPARTMENT OF WORLD LANGUAGES AND LITERATURES	MARY PETTUS AWARD: SELECT CANDIDATES TO RECEIVE THE AWARD TO STUDY ABROAD	SPRING 2017.
THE UNIVERSITY OF MEMPHIS. DEPARTMENT OF FOREIGN LANGUAGES	Class visitation and Evaluation of a Full-Time Instructor	Fall 2016
THE UNIVERSITY OF MEMPHIS. DEPARTMENT OF FOREIGN LANGUAGES	Discover your Major Day	09/29/2016
THE UNIVERSITY OF MEMPHIS. COLLEGE OF EDUCATION	Adoracion Berry Dissertation Committee	Spring/ Fall 2016
THE UNIVERSITY OF MEMPHIS. DEPARTMENT OF FOREIGN LANGUAGES	CLASS VISITATION AND EVALUATION OF TWO ADJUNCT INSTRUCTORS OF SPANISH	FALL 2015
THE UNIVERSITY OF MEMPHIS. DEPARTMENT OF FOREIGN LANGUAGES	MEMBER OF COMMITTEE EN CHARGE OF THE THE REVISION OF DEPARTMENT POLICIES AND PROCEDURES	SPRING 2015
AMERICAN ASSOCIATION OF TEACHING OF SPANISH AND PORTUGUESE	READ AND EVALUATE AN ARTICLE ABOUT BRAZILIAN AND PORTUGUESE AVANT-GARD FOR HISPANIA	FALL 2015
THE UNIVERSITY OF MEMPHIS. DEPARTMENT OF FOREIGN LANGUAGES	DEPARTMENT TENURE AND PROMOTION COMMITTEE	SPRING AND FALL 2015
THE UNIVERSITY OF MEMPHIS. COLLEGE OF ARTS AND SCIENCES	CAS TENURE AND PROMOTION COMMITTEE	FALL 2015
THE UNIVERSITY OF MEMPHIS. DEPARTMENT OF FOREIGN LANGUAGES	MEMBER OF SEARCH COMMITTEE FOR THREE SPANISH INSTRUCTOR POSITION	SUMMER 2015
The University of Memphis. Department of Foreign Languages	Search for two instructors of Spanish.	SPRING 2014
The University of Memphis. College of Arts and Sciences	CAS Tenure and Promotion Committee	FALL 2014

The University of Memphis. College of Arts and Sciences	CAS Tenure and Promotion Committee	FALL 2013
The University of Memphis. Department of Foreign Languages.	Search for three instructors of Spanish (chair)	2012-2013
The University of Memphis. Department of Foreign Languages.	Search for Assistant Professor of Spanish Applied Linguistics	2011-2012
The University of Memphis. Department of Foreign Languages.	Search for Assistant Professor of Spanish	2011-2012
The University of Memphis at Lambuth. Department of Foreign Languages	Search for Instructor of Spanish and French	2011-2012
The University of Memphis. Department of Foreign Languages.	Language Fair Committee	2011-2012
The University of Memphis. Department of Foreign Languages.	Language Fair	2010-2011
The University of Memphis. Department of Foreign Languages.	Search for Instructor of Classics	2010-2011
The University of Memphis. Department of Foreign Languages.	Foreign Languages Fair Committee	2009-2010
The University of Memphis. Department of Foreign Languages.	Search for Instructor of Spanish (Chair)	2009-2010
The University of Memphis. Department of Foreign Languages.	Foreign Language Fair Committee	2008-2009
The University of Memphis. Department of Foreign Languages.	Search for Spanish Assistant Professor of Linguistics	2007-2008
The University of Memphis. Department of Foreign Languages.	Search for Assistant Professor of Spanish American Literature	2007-2008
The University of Memphis. Department of Foreign Languages.	Foreign Language Fair Committee. Chair	2007-2008
The University of Memphis. Department of Foreign Languages.	Search for Spanish full time instructor	2007-2008
The University of Memphis. Department of Foreign Languages.	Search of Assistant Professor of Spanish and Spanish Instructors Committees	2006-2007
The University of Memphis. Department of Foreign Languages.	Foreign Languages Fair Committee	2006-2007
The University of Memphis. Department of Foreign Languages.	Language Fair for Memphis City and Shelby County High School Students. Portuguese Mini class. Judge in Spanish Contest	1999-2000

## Appendix A

<b>Academic Year (please indicate year)</b>	<b>Course #</b>	<b>Course Name</b>	<b>Credit Hours</b>	<b>Percent Taught</b>	<b>Enroll</b>	<b>Labratory Supervised(S)/Instructed (I)</b>	<b>New Preparation (Y)/(N)</b>
Fall 2020	SPAN 7532-001	Spanish American Drama	3	100%	8	N	Y
Fall 2020	SPAN 4510-001	Span. Am. Civilization and Literature	3	100%	14	N	Y
Fall 2020	Port 4/6024-001	Intro to Braz. Short Stories	3	100%	7	N	Y

Fall 2020	LALI 4780- 003	Individual Studies in Portuguese	3	100%	1	N	N
SPRING 2019	SPAN 4510	SPAN AM LITERATURE AND CIV	3:00	100%	15	N	M
SPRING 2019	SPAN 7591	Seminar Span AM Literature	3:00	100%	7	N	Y
SPRING 2019	Port 3301	Conversation and Culture 1	3:00	100%	5	N	N
FALL 2018	PORT 4024 / 6024	Intro. Brazilian Short Stories	3:00	100%	12	N	N
FALL 2018	SPAN 3301	Beginning Conversation	3:00	100%	15	N	Y
FALL 2018	SPAN 4510	Spanish American Literature and Civilization	3:00	100%	15	N	N
SPRING 2018	Port 3311	Conversation and Culture II	3:00	100%	9	N	Y
SPRING 2018	SPAN 7532	Spanish American Drama	3:00	100%	11	N	Y
SPRING 2018	SPAN 4510	Spanish American Literature and Civilization	3:00	100%	20	N	N
FALL 2017	SPAN 3303- 001	Spanish Composition	3:00	100%	14	N	Y
FALL 2017	SPAN 4510- 001	Spanish American Literature and Civilization	3:00	100%	15	N	N
FALL 2017	PORT 3301- 001	Portuguese Conversation and Culture I	3:00	100%	10	N	N
SUMMER 2017	SPAN 2010- 101	INTERMEDIATE SPANISH I	3:00	100%	18	N	N
SPRING 2017	SPAN 3303- 002	SPANISH COMPOSITION	3:00	100%	13	N	N
SPRING 2017	SPAN 3303- 003	SPANISH COMPOSITION	3:00	100%	12	N	N
SPRING 2017	SPAN 4510- 001	SPAN AM LIT/CIVILIZ.	3:00	100%	15	N	N
SPRING 2017	LALI 4780	INDIVIDUAL STUDY IN PORTUGUESE	3:00	100%	5	N	Y
Fall 2016	SPAN 7591	Seminar Sp Amer Lit	3	100%	12	No	Y
Fall 2016	SPAN 4510	SPAN. AM. Lit. and Civilization	3	100%	14	No	N
Fall 2016	PORT 6024	Intro to Braz. Short Stories	3	100%	7	No	Y

Fall 2016	PORT 4024	Intro to Braz. Short Stories	3	100%	4	No	Y
Summer 2016	SPAN 2010	Intermediate Spanish I	3	100%	21	No	Y
SPRING 2016	SPAN 3303	Composition	3	100%	14	No	N
SPRING 2016	SPAN 4510	SPAN. AM. Lit. and Civilization	3	100%	9	No	N
SPRING 2016	PORT 3301	Conversation and Culture I	3	100%	5	No	Y
FALL 2015	SPAN 3303 001	COMPOSITION	3:00	100%	14	N	N
FALL 2015	SPAN 4510 001	SPANISH AMER. LIT/CIV	3:00	100%	15	N	N
FALL 2015	PORT 3311	CONVERSATIO N/ CULTURE II	3:00	100%	7	N	N
FALL 2015	SPAN 4780	INDIVIDUAL STUDY SPANISH	1:00	100%	1	N	Y