

UNIVERSITY OF MEMPHIS
DEPARTMENT OF FOREIGN LANGUAGES AND LITERATURES
Programa: Introduction to Hispanic Studies - 97399 - SPAN 3304 – 001
Otoño 2019

Profesora: Vania Barraza Toledo	Horario de la clase y aula: L/Mi 12:40 - 2:05pm
Oficina: Jones Hall 201A	Jones Hall 200
e-mail: vbarraza@memphis.edu	Horas de oficina: Lu / Mi 11am a 12:40pm o por cita

PRERREQUISITO

SPAN 3301 o 3303 o permiso de la instructora.

TEXTO Y MATERIALES REQUERIDOS:

- Material en E-courseware, <https://elearn.memphis.edu/>
- Las películas a ser discutidas estarán disponibles en el Language Lab, en Jones Hall 220. También se pueden conseguir en Kanopy (<https://memphis.kanopy.com/>), Netflix o Amazon prime. Atención: Algunas películas son para mayores de 18 años (R-rated.)

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Este curso está diseñado como una introducción a los estudios hispanos, para estudiantes de español con habilidades intermedias o avanzadas. A través de una revisión de temáticas específicas en el campo de la cultura y las artes se ofrece una visión general del mundo hispano, por medio de disciplinas como la historia, la literatura y la lingüística, entre otras. Las lecturas y la discusión son en español.

OBJETIVOS

- Ofrecer conocimiento cultural a través de la lectura y la discusión.
- Introducir a los estudiantes a la historia, las artes y las culturas de España y América Latina por medio del estudio de la literatura, la lingüística, los estudios cinematográficos y los estudios de género.
- Apreciar diversas identidades hispanas y la presencia de las culturas hispanas en los Estados Unidos.
- Discutir sobre condiciones sociales, culturales, económicas y políticas de España y América Latina.
- Desarrollar una perspectiva crítica sobre España y América Latina en los siglos XX y XXI.

Qué puede el/la estudiante esperar de la instructora

- El uso del español durante todo el tiempo.
- El uso de recursos visuales, musicales y cinematográficos para motivar el proceso de aprendizaje.
- La organización del trabajo en grupo, la interacción y el fomento de la participación de la clase para incentivar el proceso de aprendizaje.

Qué se espera del/la estudiante

- El uso del español en clases.
- Llegar preparado/a a clases. Esto significa haber leído el texto asignado y/o haber hecho la tarea antes de llegar a clases, de manera que pueda participar en las actividades en el aula.
- Ajustarse al estándar académico.

Cómo realizar un buen rendimiento

- Participar con entusiasmo.
- Siempre, tratar de comprender el mensaje general y no cada palabra empleada en la comunicación.
- Tratar de inferir el significado a través del contexto el lenguaje gestual.

METODOLOGÍA

El método de trabajo incluye la discusión de lecturas o películas asignadas para cada clase y la revisión de actividades relacionadas con estas tareas. Se espera desarrollar constantemente actividades en parejas y grupales.

REQUISITOS DEL CURSO: ASISTENCIA/ PARTICIPACIÓN/RESPONSABILIDADES

Esta clase se reúne dos veces por semana y es de suma importancia que el/la alumno/a asista a la clase completa todos los días. La asistencia se controla diariamente. A partir de la cuarta inasistencia no justificada, e igualmente por cada ausencia subsiguiente, se reducirán 10 puntos del total de puntos acumulados en esta clase. Las únicas inasistencias aceptadas serán los casos de enfermedad, requisito judicial o en los requeridos explícitamente por la Universidad. En tal situación, el/la estudiante deberá traer la documentación apropiada al primer día de regreso a clases; después de esta fecha no se aceptarán justificaciones. Debido a la metodología de este curso, más de diez inasistencias justificadas o no- significarán aplicar una D a la nota final de esta clase.

Inasistencias no aceptadas: matrimonios, viajes personales y/o familiares, requisitos laborales.

Se debe rendir los exámenes, debates y presentaciones en las fechas anunciadas en el calendario. No se dará una nueva fecha a menos que se justifique por certificado médico o por alguna actividad oficial previamente documentada.

En este curso habrá tareas todos los días (lecturas, películas, cuestionario). No se recibirá ninguna tarea atrasada sin justificación. Se le sugiere al estudiante que tenga el número de teléfono o el correo electrónico de varios compañeros de clase para informarse de las actividades desarrolladas en el aula si llega a faltar.

ES IMPRESCINDIBLE QUE EL ESTUDIANTE LEA LAS LECTURAS ASIGNADAS PARA CADA DÍA YA QUE ÉSTAS LE SERVIRÁN DE BASE PARA EL DEBATE Y LA DISCUSIÓN EN CLASE.

TABLA DE EVALUACIÓN

98 – 100 = A+	87 – 89 = B+	77 – 79 = C+	60 – 69 = D
94 – 97 = A	84 – 86 = B	74 – 76 = C	> 59 = F
90 – 93 = A-	80 – 83 = B-	70 – 73 = C-	

CRITERIO DE LA NOTA FINAL

1. TAREAS (10*2%)	20%
2. PRESENTACIONES ORALES (2*10%)	20 %
3. PRUEBAS (2*10%)	20%
4. EXAMEN DE MEDIO SEMESTRE (15%)	15%
5. EXAMEN FINAL (15%)	15%
6. PARTICIPACIÓN (10%)	10%

1. TAREAS (20%)

La asignación de estas tareas se encuentra especificada en la columna “Tareas: lecturas y actividades”. Las tareas incluyen lecturas, actividades en ecourseware. La tarea no se acepta después de terminada la clase.

Si el/la estudiante se encuentra ausente el día de la entrega de una tarea o la entrevista, éste debe comunicarlo a la brevedad y presentar su tarea el día de su regreso a clases. Esta excepción debe estar oficialmente documentada. No se aceptarán excusas no documentadas

2. PRESENTACIONES ORALES (2*10%=20%)

Durante el semestre, el/la estudiante realizará dos presentaciones orales. Los temas serán entregados por la instructora, de acuerdo con los tópicos discutidos en cada unidad. La primera presentación es individual y la segunda es en parejas (la nota es individual). Se espera que cada estudiante exponga –a lo menos- por 3 ó 4 minutos. Para esta actividad está permitido usar tarjetas pero no leerlas en su totalidad. **El estudiante que leas más de dos oraciones seguidas perderá puntos para la nota final.** Se espera que la presentación involucre a la audiencia por lo que puede usar materiales visuales (power points, pósters, quizzes, juegos) y/o puede realizar ejercicios que inviten a la participación de toda la clase.

3. PRUEBAS (2*10%=20%)

Habrán dos pruebas en este curso. Estas se basan en los contenidos discutidos en el curso. No hay postergación de esta actividad. Si el estudiante prevé una actividad universitaria o personal el día de la prueba, éste debe comunicárselo a la profesora a la brevedad para concertar una fecha alternativa. Esta excepción debe estar oficialmente documentada. No se aceptarán excusas no documentadas.

4. EXAMEN DE MEDIO SEMESTRE y EXAMEN FINAL (30%)

En este curso los exámenes evalúan las lecturas y películas discutidas durante el semestre. El examen se divide en tres secciones: definición de conceptos, preguntas directas y preguntas de ensayo. Las preguntas se basan en los cuestionarios asignados para cada lectura. La entrega de láminas de power points será a discreción de la profesora. NO habrá pruebas ni exámenes de recuperación. Las postergaciones sólo serán aceptadas bajo extremas circunstancias y según sea posible un acuerdo con la profesora.

5. PARTICIPACIÓN (10%)

La participación activa es esencial en una clase de conversación. La asistencia a clases no recibe crédito para la nota de participación. Sin embargo, si el estudiante está ausente, éste no puede recibir crédito por participación que será medido según los siguientes criterios: puntualidad, iniciativa y participación activa, actitud positiva, preparación para la clase y el uso exclusivo del español.

OTRAS INFORMACIONES A CONSIDERAR

Accommodation statement:

Any student who may need class or test accommodations based on the impact of a disability is encouraged to speak with the instructor privately to discuss your specific needs. Students with disabilities should also contact Student Disability Services (SDS) at 110 Wilder Tower, 678-2880. SDS coordinates reasonable accommodations for students with documented disabilities.

Class civility

Each student is encouraged to help create an environment during class that promotes learning, dignity, and mutual respect for everyone. Students who speak at inappropriate times, sleep in class, display inattention, take frequent breaks, interrupt the class by coming to class late, engage in loud or distracting behaviors, use cell phones in class, use inappropriate language, are verbally abusive, display defiance or disrespect to others, or behave aggressively toward others could be asked to leave the class and subjected to disciplinary action.

Eating is not allowed. Turn off your cell phone. Getting phones calls during class is very disturbing and may constitute a case of academic misconduct. Use of cell phones and/or any other electronic devices during class is prohibited. When there is the need to use electronic devices such as laptops the class will be informed of such possibility. In this case the instructor will authorize the use of the laptop for specific class assignments only. Failing to turn off cell phones and leaving the classroom to check text/voice messages or use the cell phone to place or receive calls will be considered academic misconduct. All students are expected to be on time to class. Arriving late or leaving class early may count as an absence.

Academic integrity

Cheating and other academic misconduct described in the University of Memphis Student Handbook may constitute the basis for receiving a failing grade in this course. Expectations for academic integrity and student conduct are described in detail on the website of the Office of Student Judicial and Ethical Affairs (<http://saweb.memphis.edu/judicialaffairs>). Please take a look, in particular, at the sections about “Academic Dishonesty,” “Student Code of Conduct and Responsibilities,” and “Disruptive Behaviors.” I will expect students to be aware of these guidelines and to conduct themselves accordingly.

Cheating on any graded activity will result in a grade of F for the class. Turning in compositions or reports used in other courses will result in a grade of F for the class. No Extra Credit will be offered in this course. Writing assignments and other projects that are turned in after the deadline will not be graded or corrected. I may at any time take up homework for a grade.

CALENDARIO DE ACTIVIDADES

(este programa es flexible, puede ser modificado según las necesidades concretas requeridas en el desarrollo del curso)

Agosto	Actividades	Lecturas asignadas/ para completar
26	Introducción al curso	
28	Lección 1: La cultura hispánica Pres. oral 1: La arquitectura morisca	Orígenes de la cultura hispánica: Europa (Unidad 1, Sandstedt & Kite, 2013)
Septiembre		
4	Lección 2: Pueblos indígenas de América Pres. oral 2: los mayas Pres. oral 3: los aztecas A mirar: Popol Vuh	Orígenes de la cultura hispánica: América (Unidad 2, Sandstedt & Kite, 2013) Leer: los mayas y los aztecas Completar 1: Los azteca 2-3 Comprensión (p.19) y 2-7 Los maya Comprensión (p.24)
9	Cuento: El eclipse (A. Monterroso) Pres. oral 4: los incas Pres. oral 5: la música andina Revisión prueba 1	Leer: los incas Leer el cuento El eclipse Completar 2: Comprensión (preg. 1 a 5) de El eclipse (Augusto Monterroso)
11	Prueba 1 Ejercicios de fonética	
16	Pres. oral 6: La guerra del agua	Película: También la lluvia (Language lab). Completar 3: También la lluvia. La historia (preg. 1 a 7) (p.142-143)
18	Bolivia	Película: La mina del diablo (Kanopy) Completar 4: preguntas (p.6)
23	Lección 3: El mundo Afrolatino Pres. oral 7: La revolución cubana Pres. oral 8: la santería Poesía: Nicolás Guillén	Documental: Cuba – The Next Revolution (kanopy) “Sensemayá”, “Mulata”, de Nicolás Guillén
25	A escuchar: Ojalá que llueva café Pres. oral 9: la música cubana Pres. oral 10: la música colombiana	“Balada de los dos abuelos”, Nicolás Guillén Completar 5: Comprensión 11-6 (p. 179)
Septiembre	Actividades	Lecturas asignadas/ para completar
30	Lección 4: Introducción a la literatura Lírica: romances, sonetos. Conteo de sílabas en la poesía, recursos poéticos. Sor Juana Inés de la Cruz	“Romance del enamorado y la muerte” Completar 6: Preguntas de comprensión Sor Juana Inés de la Cruz “¿En perseguirme, mundo, qué interesas?” “Hombres necios”

Octubre	Actividades	Lecturas asignadas/ para completar
2	Lírica: Modernismo. Rubén Darío Poesía de mujeres	“Sonatina” Rubén Darío “A Margarita Debayle” Rubén Darío “Meciendo” Gabriela Mistral” “Tú me quieres blanca” Alfonsina Storni
7	Lírica: Pablo Neruda Prosa: Jorge Luis Borges	“Odas” Pablo Neruda “Borges y yo” Jorge Luis Borges Completar 7: Preguntas de comprensión
9	Prosa: Julio Cortázar	“Continuidad de los parques” Julio Cortázar Completar 8: Preguntas de comprensión
Octubre	Vacaciones de otoño: 14	
16	Preparación examen de medio semestre	
21	Examen de medio semestre	
23	Lección 5: Hispanos en EE.UU, El norte Pres. oral 11: Conflicto armado en Guatemala	Película: El norte (kanopy) Completar 9: El norte – actividad VI y VII
28	El español en los Estados Unidos	Leer: El español en los Estados Unidos (Capítulo 5, Montrul, 2013) “No Child Left Monolingual” (TEDx Talk, Kim Potowski)
30	La misma luna Pres. oral 12: los tigres del norte A escuchar: La jaula de oro	Película: La misma luna (language lab.) Completar 10: La misma luna. La historia (preg. 1 a 9) (p. 6-7)
Noviembre	Actividades	Lecturas asignadas/ para completar
4	Revisión prueba 2	
6	Prueba 2	
11	Lección 6: cine El laberinto del fauno Pres. oral 13: La guerra civil de España	Película: El laberinto del fauno (language lab.) Completar 11: El laberinto del fauno (opcional)
13	Todo sobre mi madre Pres. oral 14: Pedro Almodóvar Pres. oral 15: La movida española Pedro Almodóvar	Película: Todo sobre mi madre (language lab) Completar 12: Todo sobre mi madre. A. ¿Quién es quién? (231) B. Lola (232) C. Los viajes de Manuela(232) (opcional)
18	Una mujer fantástica	Todo sobre mi madre (final) Película: Un mujer fantástica Una mujer fantástica
20	Una mujer fantástica	
25	Wakolda Pres. oral 16: Josef Mengele	Película: Wakolda (kanopy)
Diciembre		
2	Preparación presentaciones orales	
4	Presentaciones orales en pareja Preparación examen final	
Examen final: miércoles 11 de diciembre, 10a - 12p		

Tareas a entregar

Septiembre	
4	Completar 1: Los azteca 2-3 Comprensión (p.19) y 2-7 Los maya Comprensión (p.24)
9	Completar 2: Comprensión (preg. 1 a 5) de El eclipse (Augusto Monterroso)
16	Completar 3: También la lluvia. La historia (preg. 1 a 7) (p.142-143)
18	Completar 4: La mina del diablo. Preguntas (p.6)
25	Completar 5: Balada de los dos abuelos. Comprensión 11-6 (p. 179)
30	Completar 6: Romance del enamorado y la muerte. Preguntas de comprensión
Octubre	
7	Completar 7: Borges y yo. Preguntas de comprensión
9	Completar 8: Continuidad de los parques. Preguntas de comprensión
23	Completar 9: El norte – actividad VI y VII
30	Completar 10: La misma luna. La historia (preg. 1 a 9) (p. 6-7)
Noviembre	
11	Completar 11: El laberinto del fauno (opcional)
13	Completar 12: Todo sobre mi madre. A. ¿Quién es quién? (231) B. Lola (232) C. Los viajes de Manuela(232) (opcional)

Presentaciones orales individuales:

Agosto	tema	nombre
28	Pres. oral 1: La arquitectura morisca	1. _____
Septiembre		
4	Pres. oral 2: los mayas Pres. oral 3: los aztecas	2. _____ 3. _____
9	Pres. oral 4: los incas Pres. oral 5: la música andina	4. _____ 5. _____
16	Pres. oral 6: La guerra del agua	6. _____
23	Pres. oral 7: La revolución cubana Pres. oral 8: la santería	7. _____ 8. _____
25	Pres. oral 9: la música cubana Pres. oral 10: la música colombiana	9. _____ 10. _____
Octubre	Actividades	Lecturas asignadas/ para completar
23	Pres. oral 11: Conflicto armado en Guatemala	11. _____
30	Pres. oral 12: los tigres del norte	12. _____
Noviembre	Actividades	Lecturas asignadas/ para completar
11	Pres. oral 13: La guerra civil de España	13. _____
13	Pres. oral 14: Pedro Almodóvar Pres. oral 15: La movida española	14. _____ 15. _____
25	Pres. oral 16: Josef Mengele	

