

Span 4410-6410. Spanish Literature and Civilization
Dr. Pilar Alcalde
Fall 2019
Office: Jones 201F
Office hours T Th 8-9 and 1:30-2:30 and by appt.
E-mail: palcalde@memphis.edu

TEXTOS

Ugarte, España y su civilización McGraw-Hill, 6th edition.
Tremlett, Giles. Ghost of Spain. Walker, 2006.

Additional materials for the class in: umdrive.memphis.edu/palcalde/www

OBJETIVOS

El curso es una introducción general de la cultura y la literatura española desde los comienzos hasta nuestros días. Además de conocer los hechos más importantes de la historia, el arte y fragmentos de los textos literarios fundamentales, nos detendremos en la comprensión de algunos conceptos literarios e históricos que tengan un carácter general y nos ayuden a entender nuestro presente. Al final del curso el estudiante debe tener un sentido histórico de los hechos que le permita enlazar el pasado y el presente.

PROCEDIMIENTOS Y RESPONSABILIDADES

- El estudiante leerá los textos **antes de llegar a clase** para que se **discutan y aclaren** las dudas. Además, traerá preparadas algunas preguntas dadas por la profesora de antemano y del final del capítulo. ¡LA TAREA Y PARTICIPACION ES EL 20% DE LA NOTA FINAL!
- Ver UNA PELICULA (en casa) y documentales (en clase). Se entregará un reporte en la fecha indicada. El material de las películas y los documentales estarán en los exámenes y pruebas.
- La ASISTENCIA a clase es muy importante y sólo se permiten cuatro ausencias. A partir de eso se irán quitando 5 puntos (por falta) en la nota final.
- Cada estudiante deberá preparar UNA PRESENTACIÓN para presentarlo a la clase; es importante que esté bien documentado, tenga sentido histórico (preguntarse el antes, el después Y porqué) y ayude a los otros estudiantes a comprender el aspecto histórico/literario/ cultural. HAY QUE CONSULTAR Y DECIR A LA PROFESORA EL TEMA DE LA PRESENTACION AL MENOS CON UNA SEMANA DE ANTELACION.
- Los exámenes y las pruebas se tomarán en la fecha indicada y no se podrán retomar. En caso de faltar a clase es responsabilidad del estudiante conseguir y estudiar el material dado en clase por cuenta propia.

EVALUACIÓN

2 Exámenes	50%
4 Pruebas	20%
1 Película, reporte (3 págs.)	5%
1 Presentación (15 mins.)	5%
Participación/ Tarea	20%

DIA	TEMA	ASIGNACIÓN-Tarea (para el próximo día)
Agosto 27	Presentación de curso. Preguntas generales. Introducción y Cap. 1 LOS ORÍGENES: DESDE LA PREHISTORIA HASTA LA RECONQUISTA	España y su civilización. -- Introducción (pp.2-15) Desde los orígenes a la Reconquista.
Agosto 29	1.DESDE LA PREHISTORIA HASTA LA RECONQUISTA	España y su civilización. España desde sus orígenes. Cap. 1(11-32) Intro. de Tremlett : pp.1-16. <i>The edge of a Barber's Razor</i>
Sept. 3	1.DESDE LA PREHISTORIA HASTA LA RECONQUISTA	España y su civilización. La literatura. Cap. 2. (32-41) "Poema de Mío Cid"- Acceso por hoja 6 de este programa.
Sept.- 5	2.LA LITERATURA <u>Poema de Mio Cid</u>	España y su civilización, el arte. Cap. 3(42-55)
Sept.-10	3. EL ARTE PREHISTÓRICO	Estudiar para Prueba #1 (Intro., Caps. 1,2,3.)
Sept.-12	Prueba #1 (Intro. caps. 1,2,3) Video- Cities of Light - Abdul Rahman III	España y su civilización. Cap. 4. La España Imperial, siglos 16-17(pp.59-72) Capítulo 9 de Giles Tremlett , "11-M: Moros y Cristianos".

Sept. 17	4. TRES RELIGIONES, TRES CULTURAS. NACIMIENTO Y DECLIVE DEL IMPERIO Presentaciones (1)	España y su civilización. Cap. 5. La literatura del Siglo de Oro (16-17) (74- 84)
Sept. 19	5. TRES RELIGIONES, TRES CULTURAS. NACIMIENTO Y DECLIVE DEL IMPERIO La literatura del Siglo de Oro (16-17)	Literatura: Lazarillo de Tormes
Sept. -24	Lazarillo de Tormes 5. NACIMIENTO Y DECLIVE DEL IMPERIO Presentaciones(2)	España y su civilización. Cap.6. Miguel de Cervantes (85-93) Literatura: Cervantes
Sept. 26	6. NACIMIENTO Y DECLIVE DEL IMPERIO Literatura: Cervantes	España y su civilización. Cap. 7. Artistas y músicos del Siglo de Oro. (94-104)
Oct. 1	7. NACIMIENTO Y DECLIVE DEL IMPERIO La música en el Siglo de Oro Presentaciones(3)	Estudiar Prueba#2 (Caps. 4,5,6) El arte del siglo de oro (Cap. 7)
Oct. 3	Prueba#2(4,5,6) 7. NACIMIENTO Y DECLIVE DEL IMPERIO Velazquez, El Greco	Literatura: Lope de Vega
Oct.8	7. NACIMIENTO Y DECLIVE DEL IMPERIO Lope de Vega	Prepararse para el examen 1. Mirar hoja de estudio y traer preguntas a clase.
Oct-10	Presentación(4) Repaso	Estudiar para el examen 1
Oct-15	Descanso de otoño	

Oct-17	EXAMEN 1 (Caps. 1-7 y Tremlett)	España y su civilización Cap.8.La España de los Borbones (107-118) Tremlett, Cap. 8 <i>Men and Children First.</i>
Oct-22	8. SIGLOS DE LUCES Y REFORMAS (S. XVIII, XIX)	España y su civilización. Cap.9. La literatura de los siglos XVIII y XIX.(120-129)
Oct-24	9. SIGLOS DE LUCES Y REFORMAS (S. XVIII,XIX) Presentaciones(5)	España y su civilización. Cap.10. Pintura y música de los siglos XVIII y XIX. 129-138).
Oct-29	10. SIGLOS DE LUCES Y REFORMAS (S. XVIII,XIX) Goya Presentaciones(6)	España y su civilización. Cap.11 "Desde Alfonso XIII hasta Francisco Franco" (143-154) Estudiar Prueba#3
Oct. 31	PRUEBA #3 (8,9,10) 11. INTRODUCCIÓN AL SIGLO XX: HASTA 1936.	España y su civilización. Cap 12. La literatura española del siglo XX. (156-169)
Nov. 5	12. INTRODUCCIÓN AL SIGLO XX: HASTA 1936 Presentacion (7)	España y su civilización. Cap 13. Arte y música del siglo XX. (170-84) Picasso Tremlett, Cap.6. <i>The Mean Streets of Flamenco</i>
Nov.-7	Picasso 13. INTRODUCCIÓN AL SIGLO XX: HASTA 1936 GUERRA CIVIL Y FRANQUISMO. LAS DOS ESPAÑAS	España y su civilización. Cap 14(187-196) Tremlett, Cap. 6. <i>How the Bikini saved Spain</i> Ver Película sobre la Guerra Civil. (Entregar reporte Nov.16)
Nov.- 12	14. LAS DOS ESPAÑAS Presentaciones(8)	Tremlett, Cap.1 <i>Secretos a voces.</i> Literatura: Lorca.

		Ver Película sobre la Guerra Civil.
Nov-14	Entregar reporte película 14.LAS DOS ESPAÑAS Lorca Presentaciones(9)	España y su civilización. Cap. 15. “La política actual”, (197-205) Estudiar prueba#4
Nov.-19	Prueba #4 (12,13,14) 15. LA ESPAÑA ACTUAL La política	Tremlett, Caps. 10,11,12 (autonomías)
Nov. 21	15. AUTONOMIAS, TRANSICIÓN, MONARQUIA, DEMOCRACIA Presentaciones(10) Presentaciones(11)	Tremlett. Capítulo 13 “Moderns and Ruins”, pp. 352-372.
Nov-26	16. EL PASADO Y EL PRESENTE Presentaciones(12) Presentaciones(13)	
Nov. 28	Thanksgiving Holiday	
Dec. 3	16. EL PASADO Y EL PRESENTE Presentaciones(14) Presentación(15) Presentaciones (16)	

EXAMEN FINAL (Caps. 8-15 y Tremlett) **Thursday Dec 12th, 8:00-10:00 am**

PELICULAS. Disponibles en Language Lab (Jones)

Sobre la Guerra Civil Española. A escoger:

- El laberinto del fauno (Pan’s Labyrinth)
- Land and Freedom
- La lengua de las mariposas.

LITERATURA- Los textos pueden obtenerse en la biblioteca o leer on-line en bibliotecas digitales (Cervantes Virtual). Los enlaces están a continuación:

- Anónimo, *Cantar de Mio Cid*- Cervantes Virtual. Cantar 1-5

http://www.cervantesvirtual.com/portales/cantar_de_mio_cid/obra-visor-din/texto-modernizado-del-cantar-de-mio-cid--0/html/0175c3aa-82b2-11df-acc7-002185ce6064_6.html#I_1

- Anónimo, *La vida de Lazarillo de Tormes*- 1er capitulo- Cervantes Virtual

<http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/la-vida-de-lazarillo-de-tormes-y-de-sus-fortunas-y-adversidades--0/html/>

- Garcilaso de la Vega. Sonetos: “En tanto que de rosa y azucena”, “Cuando me paro a contemplar mi estado”

http://www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/p310/91393064009350273000080/p0000001.htm#PV_23_n_tanto_que_de_rosa_y_azucena

http://www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/p310/91393064009350273000080/p0000001.htm#PV_1

- Cervantes- Capítulo 1 y último capítulo (cap. 74- 2ª. parte) - Cervantes Virtual
<http://cvc.cervantes.es/literatura/clasicos/quijote/>

Mas información en:

<http://www.donquijote.org/SpanishLanguage/literature/library/quijote/1.asp>

<http://www.donquijote.org/SpanishLanguage/literature/library/quijote/158.asp>

- Lope de Vega- Discurso de Laurencia de Fuenteovejuna
http://www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/01371630544583725212257/p0000001.htm#I_4
- Federico Garia Lorca-

Cancion del jinete

<http://www.ballinagree.freesevers.com/lorca.html>

Romance sonámbulo

<http://www.poesi.as/index203.htm>