

PILAR ALCALDE

The University of Memphis

Department of World Languages & Literatures

Jones 108

Memphis, TN 38152-6430

palcalde@memphis.edu

EDUCATION

Ph.D. University of Southern California, Los Angeles, 1998.

M.A. University of Southern California, Los Angeles.
Hispanic Literature, 1994.

B.A. Universidad Complutense de Madrid, Spain.
Hispanic Literature, 1988.

HONORS AND AWARDS

2016	Recipient of a College of Arts & Sciences Travel Enrichment award for Summer 2016. Received \$500.
2008	Received matching funds for International Conference. Office of the Dean. University of Memphis
2005, Fall	Professional Development Assignment. University of Memphis.
2004	Received matching funds for International Conference. Office of the Dean. University of Memphis
2002	Received matching funds for International Conference from International Programs and Services. University of Memphis.
1996	Del Amo Fund Grant University of Southern California.

TEACHING EXPERIENCE

- 2004-present Associate Professor of Spanish.
The University of Memphis.
- Beginning, Intermediate Spanish
Beginning, Intermediate and Advanced Spanish Conversation
Teaching of Spanish
Spanish for Commerce I
Spanish for Commerce II
Beginning, Composition
Topics on Hispanic Literature (The Image of Women in Spanish Literature)
18th and 19th Century Spanish Literature
Commercial Spanish (IMBA)
20th Century Peninsular Literature
- 1998-2011 Coordinator of Spanish Basic Language Program.
The University of Memphis
- 1998- 2004 Assistant Professor of Spanish.
The University of Memphis.
- 1997-98 Instructor of Spanish. Coordinator of Spanish Basic Language Program.
The University of Memphis.

PUBLICATIONS

Book

Estrategias Temáticas y Narrativas en Maria de Zayas. Newark: Juan de la Cuesta. 2005.

Refereed Journal Publications

- "El Indiano en Benito Pérez Galdós: Conflictos de la Modernidad" Actas Seleccionadas XXXVII Congreso ALDEEU 2017. Forthcoming.
- "Quiero y no puedo: identidades frustradas en la España de las Novelas Contemporáneas de Benito Pérez Galdós (La de Bringas, La desheredada y Tormento)" *Siglo 19*. 23 (2017): 147-62.
- "Caos y representación en la novela cortesana: el caso de Leonor de Meneses en El desdeñado mas firme". Compostela Aurea. *Actas 8th Congreso Asociación Internacional Siglo de Oro*, Universidad de Santiago de Compostela, Santiago de Compostela, 2011.

- "Mariana de Carvajal y la representación de la ostentación" *Critica Hispánica* XXXII (2010) 1: 7-21.
- "La fiabilidad de la voz femenina". *Especulo* 35 (March 2007).
<http://www.ucm.es/info/especulo/numero35.vmezayas.html>
- "Harpías, estafadoras y engañadoras en el Madrid del siglo XVII" in Madrid en la literatura y en las artes. Orbis Press, 2005.
- "La verdad y la mentira en el teatro de Cervantes " Lobato M.L. and Domínguez F. eds. Actas VI Congreso AISO. Madrid: Editorial Iberoamericana Vervuert, 2004
- "Desde la ética hacia la estética: representación de la autenticidad femenina en Valor, agravio y mujer de Ana Caro." *Confluencia* 19.2 (Spring 2004): 177-88
- "La propuesta de novela femenina en Mar a de Zayas: el análisis de la verdad" *Journal of Hispanic Philology* XXII (April 2003).
- "La hermandad entre mujeres como espacio para la autoridad textual en el teatro de Maria de Zayas y Ana Caro" *Revista de Estudios Hispánicos*, Puerto Rico, XIX, 1&2 (2002): 233-43.
- "El proceso de heroización de la mujer en Maria de Zayas" *Critica Hispánica*, XXIII, 1&2 (2001): 16-30.
- "El poder de la palabra y el dinero en La gitanilla." *Cervantes* XVII, 2 (1997): 122-32

INVITED PRESENTATIONS

- XXXVII Congreso ALDEEU. "La figura del indiano en Benito Pérez Galdós: conflictos de la modernidad". Zamora, Spain. July 18-21, 2017.
- XVIII Congreso Internacional de Literatura y Estudios Hispánicos. "La retórica religiosa en algunas *Novelas Contemporáneas* de Benito Pérez Galdós: *La desheredada*, *La de Bringas* y *Lo prohibido*. San Sebastián, Spain. July 6-8, 2016.
- SECCLL Conference, "El ser y el querer ser: la cultura de la posesión en las novelas contemporáneas de Benito Pérez Galdós". Savannah, Ga. April 4-5, 2013.
- 9th Congreso Asociación Internacional Siglo de Oro. Santiago de Compostela. "Aparatos del lujo y la ostentación en barroco femenino español". July 8-12 2008
- "Antiutopía y materialismo en el Barroco femenino español." 60th Kentucky Foreign Language Conference. Lexington, KY. April 18-21, 2007
- "El traje sí hace al noble" 59th Kentucky Foreign Language Conference. Lexington, KY. April 20-22, 2006
- 2004 International Conference *Madrid en su literatura*. "Harpías, estafadoras y engañadoras en el Madrid del siglo XVII" Madrid, July 9-12.
- 58th Kentucky Foreign Language Conference. "Mariana de Carvajal y la representación de la identidad: Claves para entender la sociedad de una época." April, 23-25, 2003
- 6th Congreso Asociación Internacional Siglo de Oro. Universidad de Burgos-La Rioja. July 15-19, 2002. "La verdad y la mentira en el teatro de Cervantes."
- 55th Kentucky Foreign Language Conference, University of Kentucky Lexington. April 18-20, 2002. "La fusión de los personajes en el ámbito teatral en *El laberinto de amor* de Cervantes."

- Carolina Conference on Romance Literatures, UNC Chapel Hill, NC. March 22-24, 2001. "Texto y representación en la dramaturgia femenina: el ejemplo de Ana Caro."
- 21st Louisiana Conference on Hispanic Languages and Literatures. Baton Rouge, LA March 2-4, 2000. "La hermandad entre mujeres como espacio para la autoridad textual en María de Zayas y Ana Caro."
- La Chispa Conference on Hispanic Languages and Literatures. New Orleans, LA Feb. 25-27, 1999. "El autosufrimiento y el proceso de heroización de la mujer en María de Zayas."
- South Central MLA Conference. October 26-27, 1999. "La novela femenina de María de Zayas: el análisis de la verdad."
- 7th Annual Southern California Cervantes Symposium "Perspectives on 'La gitanilla' at UCLA. May 6th, 1995. "Maniobras de poder en 'La gitanilla'".

SERVICE

University of Memphis

University Undergraduate Council	Fall 2016-Spring 2018
Advisory Committee	2010-Spring 2016
Tenure and Promotion	2010-present
Search Committee, Spanish	2008-2016
MA Comprehensive Exams Committee	2000-present
Spanish Native Speaker, coordinator	2011-present
Spanish Conversation assistants, Coordinator	
Schedule	2000-present
Visiting Spanish MAEC-AECID lecturer, Coordinator	
schedule, tasks and assistance	2011-present
Program Assessment Committee, Spanish	2015-present
Curriculum sub-committee, advisor to the chair	2015
Academic Senate	2010-11
Search Committee, Spanish	1997-2007
Curriculum Committee	1999-2009
Sigma Delta Pi, Faculty Advisor	1998-2007
Advisory Committee	1999-2003
Spanish Program Abroad, Program Director	1999-00
Search Committee, Italian	1997-98
Spanish Graduate Assistants. Coordinator and supervisor of Spanish graduate assistants, classroom observations and follow up discussions, exams coordination, orientation meetings and methodological assistance.	
	1997-2011

Spanish Part -time Instructors. Coordination and supervision of instructors, recruitment, orientation meetings, exams coordination, assistance.

1998-2011

Spanish Full time instructors. Supervision, ancillary materials assistance.

1998-2011

SERVICE TO OTHER UNIVERSITIES

Indiana University Northwest

Evaluation of scholarly research, Eva Mendieta, for promotion to full professor
2009

Rider University

Referee, *L'Érudit franco-espagnol (LEF-E)*

2011-present

University of Pennsylvania

Referee, *Hispanic Review*

2015-present

OUTREACH

University of Memphis Foreign Languages Fair, Judge

1998-present